

Chile em Assumpção com a comunicação da entrega à chancelaria paraguaya da nota do Chile. A entrega dessa nota implicava na retirada por tempo indeterminado do ministro do Chile em Assumpção. Mas as relações diplomáticas entre o Chile e o Paraguai não ficariam interrompidas "de jure".

— de urgencia —

A REUNIÃO SECRETA.
Ao passar à ordem do dia, declarando haver numero, o presidente Antonio Carlos da que
... para o Grande do Sul, recebendo impressos, até 11 horas; objectos para registrar, até 10 horas; cartas para o Interior da Republica, até 12 horas.
... para Niteroi até Manaus, recebendo impressos, até 12 horas; objectos para registrar, até 11 horas; cartas, para

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
Ano 100000
Semestre 50000
Trimestre 25000

PREÇOS
INTERIORES 100000
EXTERIORES 100000

NUMERO AVULSO
Dias úteis 10000
Dias de folga 5000

Correspondência que se refere a este jornal, que circulou, ou que não, não será devolvida ao remetente.

TELEFONES
Redação 2-0000
Administrativo 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

AGÊNCIAS DE ANUNCIOS
Reclamação, Agência, etc. 2-0000

GOVERNO CONSTITUCIONAL

Ha, da parte do publico,

uma grande ansiedade, acerca do que pretende fazer o governo do sr. Getúlio Vargas, em materia de administração.

Elaborada a Constituição, pelos representantes que a nação elegeu para esse fim, foi o Brasil integrado no regimen da ordem civil e da lei. Os habitantes do país, bem como os estrangeiros aqui residentes, têm finalmente, para garantir os seus direitos, uma lei básica que lhes assegure liberdade de iniciativa, confiança e o direito de trabalhar. Isto é certamente muito, bastando lembrar que a revolução não se fez para outra coisa, senão para restaurar os direitos políticos dos brasileiros, que foram conspurcados pela política facciosa, interessada em dominar todos os setores da vida nacional, fosse como fosse.

A grande diferença, entre o governo provisório e o governo constitucional que o substituiu, consiste precisamente no seguinte: o primeiro teve por programma e finalidade precipua restaurar a ordem política civil; o segundo terá por objetivo a melhoria material e moral da nação, não somente no que diz respeito às suas liberdades, já consagradas, mas à sua economia, à sua educação, ao seu progresso, ao seu bem estar em suma.

A parte idealista da revolução deveria ter sido toda ella realizada durante o periodo de adaptação do país ao novo regimen, no qual se faria o expurgo dos vícios que o estavam corrompendo. E se empreghamos dois verbos no condicional, sabem-nos quantos nos têm, é porque a realidade tangível da obra consumada nesse periodo não corresponde infelizmente a esse idealismo. O que queremos, porém, é accentuar a diversidade entre o tempo que a revolução consumiu para a realização de seu programma de restauração das liberdades publicas e a hora actual, incontestavelmente destinada a vãos mais amplos no terreno da administração. O governo provisório foi uma empresa de restauração de direitos; o governo constitucional será o da reintegração na ordem material.

Até agora ainda não se sabe o que pretende o sr. Getúlio Vargas realizar, nesse segundo acto de sua vida publica, como responsável principal pelos destinos do país. Elle naturalmente irá executar a Constituição. Essa, porém, consagra direitos, define attribuições, mas não cogita, como não poderia mesmo fazê-lo, da solução de problemas materiais, que nesse momento desafiam a sagacidade dos responsáveis pelos destinos do país. Ora, o que precisamos é exactamente que o governo, pela voz de seu principal personagem, diga ao país, de forma clara e expressa, o que pretende fazer no terreno das realizações materiais que reclamam actualmente a sua atenção. Todos quantos exerceam sua actividade no país têm o direito de conhecer, de ser informados, dos rumos principaes que terá o governo durante os quatro annos de seu mandato. Ora, é isso que até hoje não disse o sr. Getúlio Vargas. Elaborando o seu manifesto do mês passado, elle deu, por assim dizer, contas ao país de sua gestão como dictador, enaltecendo, como elle cumpria, a obra do governo revolucionario. Falando à imprensa, mais ou menos na mesma época, nada precisou tampouco do que pretendia fazer, ao ser elevado ao posto de primeiro magistrado da nação. E, no entanto, esse programma de governo que a nação espera ansiosamente ouvir do presidente da Republica. Quantos trabalham, dentro das fronteiras do Brasil, ou que de algum modo interferem nos seus destinos, aqui ou no estrangeiro, precisam conhecer as directrices do governo, em materia de economia, de commercio, de finanças. Ao invés desses esclarecimentos, o sr. Getúlio Vargas continúa a sua politica de organizar comissões para dividir com ellas as responsabilidades de seu mandato, ou, antes, para atirar sobre seus hombros os erros que porventura praticar. E quando a nação lhe pedir contas, segundo seu habito, continuará o presidente a contentar as reclamações do publico com a condemnatoria summaria de seus colaboradores, ficando elle eternamente isento de responsabilidade e de culpa.

Nunca, porém, mais do que agora, se fez necessaria a perfeita definição da responsabilidade do presidente da Republica em face dos destinos nacionais. O Brasil, como outros países, de accordo com a sua propria Constituição e com as tradições de seu direito politico, é um regimen de concentração de poder. A maneira do que se passa hoje nos Estados Unidos da America do Norte, onde o presidente Roosevelt centraliza a administração e arca com os onus de todas as deliberações do poder publico, deveria tambem o sr. Getúlio Vargas, ao invés de procurar cobrir-se com as iniciativas de seus auxiliares e das comissões designadas para apparear os pontos de opinião, falar em seu proprio nome e offerecer seus flancos descobertos à análise da critica. Para tanto, necessario seria, antes de mais nada, que o segundo governo constitucional da Republica enunciasse o seu programma, dissesse o que pretende fazer.

Não será mais com a plataforma da Aliança Liberal que o sr. Getúlio Vargas pretenderá tornar conhecido o seu programma de governo, em materia de finanças, de empreendimentos publicos, de tudo, em summa, quanto exija actualmente a acção do poder publico.

BANCO

BOAVISTA

Capital realiado 15.000.000.000

DEPOSITOS — DESCONTOS — CAUÇÕES

Directores:

GUILHERME GUILLE

BARÃO DE SAALVEDRA

CESAR RABELO

RUA 1.º DE MARÇO 47.

(43644)

A reforma do regimen

Está sendo processada, na Câmara, uma reforma do seu regimen.

Da comissão especial, incumbida da materia, faz parte o sr. Moraes Andrade, da Câmara de São Paulo.

Uma das emendas apresentadas mandava que os funcionarios da Câmara, demittidos em 1930, regressassem aos respectivos cargos. O sr. Moraes Andrade foi contra essa emenda.

Manifestou-se, entretanto, favorável à votação dos deputados ausentes por meio de declarações pelos mesmos subscritas.

Já se sabe que muitos dos legisladores ora em viagem de regresso a casa, de férias, de contentamento de suas assignaturas.

Esperavam, certamente, pela reforma do sr. Moraes Andrade...

O sr. Cunha Mello assignou o parecer elaborado pelo deputado paulista com restrições e o sr. Dodsworth, que tambem era da comissão, deu a sua assignatura sem maiores exames.

Representação profissional

Está ainda em ensaio no Brasil. Pelo que se tem visto até agora, não ha motivo para julgá-la melhor do que a representação popular. As vantagens continuam ainda com a ultima.

Comquanto se houvesse formada, na Constituinte, uma corrente numerosa contra a chamada representação de interesses, vingou esta no artigo 23 do novo estatuto politico. Admittendo-se na proporção de um quinto na composição apenas da Câmara dos Deputados, a nova Constituição despojava as duas correntes extremas: a que pletava a sua assignatura a uma pretensão alargada e a que pretendia alargar a assignatura.

Nas constituintes estaduais não teriam entrado os representantes das organizações profissionais. Deverão estas esperar as assembleias ordinarias, visto como os Estados de aham obrigados a respeitar, nas respectivas constituições, o principio de representação profissional.

Não demora mais muito tempo.

Mau exemplo dos escogrophos

O governo federal já mandou observar o dispositivo constitucional que tornou obrigatória a orthographia usual do país.

Deante disso não se devia esperar qualquer resistencia descabida ao restabelecimento de tão antigo preceito legal por parte de estabelecimentos de ensino, sujeitos a fiscalizações dos poderes publicos da nação. Não é, porém, o que se vê.

Ha no magisterio quem quer imitar o sr. Teixeira de Freitas. Mas essas conações de certos professores contra o imperio do estatuto maximo da Republica denunciam uma incomprehensão dos deveres civis a que não deve faltar o ministro da Educação. E' inadmissivel que o tão triste exemplo de desobediência à lei seja justificado de alguma doçemente, cuja missão pedagogica não é fomentar revoltas desarrastadas contra o direito escripto do Brasil.

Faz-se mister que a educação da juventude brasileira seja orientada para outros rumos. E é esse precisamente o ponto de vista do professorado que não participa desse movimento de reacção condemnavel, dirigido por autores e mercedores de livros cacographicos.

A SITUAÇÃO POLITICA

O chefe de Policia não vai pedir demissão, mas apenas licenciar-se por um mez

A noticia de que o capitão Filinto Muller, chefe de Policia, teria pedido demissão do cargo, não tem fundamento.

O chefe de Policia, ao que nos consta, solicitará apenas um mes de licença, afim de ir a Mato Grosso tratar de assuntos pessoais, como se sabe e elle o candidato do partido constituinte local a governança daquelle Estado.

Alguns subscritores, anteriormente, o protesto dos homens de letras do Brasil contra o ajuste academico. E houve mesmo quem, depois de haver encontrado inconvenientes e excessiva rigidez na orthographia recommendada por Gonçalves Vianna, não se sentiu conatigado em agarrar-se a uma das alças do calção da cacographia fulminada...

O exemplo não pôde ser peor, nem mais triste.

Letra é o unico alimento natural

(47888)

O RECORD DE IMPERICA DE UM AUTOMOBILISTA

Brasília, 6 (Havas) — Na estrada de Gand a Coudim, um automobilista parece ter estabelecido um novo record de imperica, causando sucessivamente tres acidentes de queoito pessoas, inclusive elle mesmo, foram victimas.

Começou por colhar de lado outro carro, matando duas pessoas, e, mais adiante foi se chocar contra o angulo de uma casa, matando de passagem um transeunte. Não obstante tudo isso o automobilista destruido achou de bom aviao proseguir na viagem e acabou por ir de encontro a um poste de electricidade. O infeliz chauffeur foi transportado para um hospital em estado grave, bem como mais quatro pessoas, victimas de sua inhabilidade e todas ellas mais ou menos gravemente feridas.

O PRINCIPE DE GALLES FOI APENAS TESTEMUNHA DO ACCIDENTE

Blairis, 6 (Havas) — Correu ontem o boato de que o principe de Galles tomara parte no salvamento de um jovem escocês que corria o risco de morrer afogado.

Informações hoje divulgadas dizem que o herdeiro do throno da Grã-Bretanha foi apenas testemunha do accidente em que quasi perdeu a vida o "boy-scout" arrebatado por uma vagante e um carro de um tempo por dois salvadores. O principe limitou-se a dar assistência a uma moça atacada de violenta emoção no momento do desastre.

A SITUAÇÃO EM CUBA

Foi annunciada a prisão do comandante Hoffmann

Havana, 6 (Havas) — O secretario da presidencia ar. Costa annunciou a prisão do comandante Hoffmann e dos cidadãos americanos Villalobos e Brandon, acusados da tentativa de combando de armas e de conspiração contra o governo cubano.

O governo denunciou que as prisões tivessem sido effectuadas a pedido do governo de Washington.

O capitão Hoffmann foi o comandante do famoso navio "Falk", que em 1931 desembarcou um grupo de exilados cubanos que preparavam um golpe contra o governo machadista.

Falleceu um veterano inglez da guerra dos Boers

Londres, 6 (UTB) — Comunicamos de Mombasa, no protectorado de Kenya, ter all fallecido aos 72 annos de idade, o coronel Daniel Patrick Driscoll, que commandou o famoso Corpo de Ecceção na Guerra dos Boers.

Deu guerra a Grã-Bretanha o coronel Driscoll serviu na Africa Oriental commandando o 25º Batalhão da Legião da Fronteira, onde conquistou a Cruz de Guerra francesa e o titulo de Cavalleiro da Ordem de São Miguel de São Jorge.

Desceu em Viena uma esquadilha sovietica

Viena, 6 (Havas) — Uma esquadilha sovietica de tres aeroplanos tri-motores, em viagem para Paris, desceu nesta capital devido às más condições meteorologicas. São esperados outros avioes.

A esquadilha sovietica levantará vôo amanhã, ás 5 horas para Le Bourget, onde deverá aterrar-se ás 11 horas e 30

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphonia in-
acabada" — "Voando para o Rio"
— "Gloria e poder" — "Hotel do barulho"
— "Gloria e poder" — "Hotel do barulho"
— "Gloria e poder" — "Hotel do barulho"
— "Gloria e poder" — "Hotel do barulho"

NOS BAIRROS
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

VARIAS NOTAS
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"

AVENTURAS MAIS IMPAGNANTES
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"
— "Vida de estrela"



Este Orgulho PODE SER O SEU!

Gessy, deliciosamente perfumado, fe to de ocos vegetais, é um sabonete puro e neutro. Adopte-o, para conservar uma pelle sadia e delicada!

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

CORREIO DA MANHÃ — Terça-feira, 7 de Agosto de 1934

perfeito
Bal des Fleurs

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

é o perfume fino da gente fina.
Inconfundível e inimitável

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...

NOTAS E NOTÍCIAS
— "QUICK". NO CASINO — Um autenticamente grande, um sucesso de...



E' HORA DE AMAR
Edmund LOWE
Ann Sorhern
Miriam Jordan
Gregory Ratoff
2. FEIRA - NO REX
O MAIOR E MELHOR CINEMA!

ACADEMIAS & ESCOLAS
UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
Curso de extensão universitária de aperfeiçoamento de especialização

INCENDIO A BORDO DE UMA LANCHA DA ARMADA
O mestre e tres tripulantes sofreram queimaduras

O movimento dos aviões da Panair
Procedente de Manaus, com as 20 aeronaves do linhas regular, chegou domingo, às 2 e meia da tarde, o hidro-avião da Panair, com 12 passageiros para o Rio.

ESCOLA POLYTECHNICA
Amanhã, 8, e 1 hora, será dada segunda chamada da prova parcial da cadeira de estradas de ferro.

ADENOS AMOR
CHARLIE RUGGLES
VERREE TRADDALE
SIDNEY BLACKMER
PHYLIS BARRY

ADENOS AMOR
CHARLIE RUGGLES
VERREE TRADDALE
SIDNEY BLACKMER
PHYLIS BARRY

ADENOS AMOR
CHARLIE RUGGLES
VERREE TRADDALE
SIDNEY BLACKMER
PHYLIS BARRY

CASINO
em sessões às 20 e 22 horas

PROCOPIO
representa HOJE para a fina sensibilidade do seu grande publico a notavel comedia franceza, de GANDERA, traduzida por Alberto de Queiroz:

PROCOPIO
representa HOJE para a fina sensibilidade do seu grande publico a notavel comedia franceza, de GANDERA, traduzida por Alberto de Queiroz:

PROCOPIO
representa HOJE para a fina sensibilidade do seu grande publico a notavel comedia franceza, de GANDERA, traduzida por Alberto de Queiroz:

PROCOPIO
representa HOJE para a fina sensibilidade do seu grande publico a notavel comedia franceza, de GANDERA, traduzida por Alberto de Queiroz:

PROCOPIO
representa HOJE para a fina sensibilidade do seu grande publico a notavel comedia franceza, de GANDERA, traduzida por Alberto de Queiroz:

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

NOVO ENSAIADOR GERAL DAS BANDAS DE MUSICA DA POLICIA MILITAR
Pelo general Emilio Lucio Esteves, foi nomeado enxadado geral das bandas da policia militar, o 2.° tenente nuncio Antonio Francisco dos Santos.

"Ça c'est mon Beguin!"

"Ça c'est mon Beguin!"

"Ça c'est mon Beguin!"

"Ça c'est mon Beguin!"

"Ça c'est mon Beguin!"

"Ça c'est mon Beguin!"

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONOS FILMS

GRANDE FORTIFICANTE: YNAMOGENOL

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Heifetz
CONCERTO DE DESPEDIDA
AMANHÃ 8 de Agosto — 21 horas
Preços 30\$ — 25\$ — 20\$ — 15\$ — 12\$
IMPOSTO A CARGO DO PUBLICO
BILHETES A VENDA NO THEATRO MUNICIPAL

A HISTORIA BONITA DE "UM GRANDE AMOR"
BREVEEMENTE NO REX

CINE CASINO TABARIS
RUA PEDRO I, 25
HOJE — Verdadeiro sucesso do genero "ad para adultos"
CASTIGO DA LUXURIA
Suntuosa producao com lindos quadros e cenas de intenso realismo.
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

RIVAL
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — ultimos dias de

RIVAL
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — ultimos dias de

RIVAL
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — ultimos dias de

RIVAL
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — ultimos dias de

RIVAL
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — ultimos dias de

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

ELIA E EU...

A abertura, ante-hontem, do segundo meeting internacional de turf

Cerca de 70.000 pessoas assistiram, no hipódromo do Jockey-Club, á disputa do grande premio Brasil, que foi ganho por Misuri, do turf de Montevideo, classificando-se segundo Brunorb e terceiro Belfort

DO NOTAVEL CLASSICO DO TURF CONTINENTAL PARTICIPARAM VINTE E QUATRO CAVALLOS



TRES ASPECTOS TOMADOS NO HIPPODROMO DO JOCKEY-CLUB HORAS ANTES DA REALIZAÇÃO DO GRANDE PREMIO BRASIL

A abertura, ante-hontem, do segundo meeting internacional não desmereceu o brilho do primeiro. Foi um acontecimento da maior expressão para a vida do nosso turf. Como em 1933 uma multidão considerável assistiu ao hipódromo. A imensa massa humana mal podia ser movimentada pelas ruas e as duas tribunas destinadas ao publico em geral, muito antes de ser realizada a primeira prova do programma, já se encontravam repletas, destacando-se nelas o elemento feminino. Fora do hipódromo, durante toda a tarde, foi intensissimo o movimento de veículos que era regulado pelas incumbidas desse serviço conforme as circunstâncias impunham.

O grande premio Brasil, sem dúvida alguma, apresentava-se mais atrahente que o realizado precisamente um anno antes. Nolle iam intervir, além de muitos outros, alguns cavallos que naquela época, apesar dos seus precedentes, não se encontravam em forma capaz de lhes garantir uma actuação destacada, como por exemplo Hallali e Bosphore, que, em face das notícias que vinham circulando a seu respeito, desde muitos dias antes da grande prova, foram agora os mais bem amparados nas apostas. Além disso, entre o lote numeroso figuravam productos brasileiros de campanha destacada, como Serinham, Algarve, Jacutanga, Kosmos e Young, extraordinariamente favorecidos pelo handicap, acreditando-se por isso que um delles poderia conquistar para a nossa elevage louras eguas aos consagruados na ultima temporada por Moscoré. E entre todas duas incognitas: Brunorb, que muito recentemente iniciou sua campanha rasta capital, laureando-se pouco antes no grande premio Dezesseis de Julho, um dos classicos de maior expressão do turf nacional, e Misuri, um cavallo desconhecido do publico que habitualmente frequenta o nosso hipódromo, trazido de Montevideo, onde conta algumas victorias, especialmente para participar da notavel prova de turf continental. E foi, então, o signal hysterico da sirene. O auxilliar do starter abandonou a pista. Qualquer partida seria valida. Dois ou tres minutos depois, em momento muito feliz, o starter fez subir a cinta e os vinte e quatro cavallos se atiraram para frente uniformemente, na carga para a conquista dos cobrigados lauros do triumpho.

Deante de tão grande numero de cavallos o starter encontrou embaraços para alinhá-los. A hora avançava e a luz rapidamente se dissipava. Ouryu-se, então, o signal hysterico da sirene. O auxilliar do starter abandonou a pista. Qualquer partida seria valida. Dois ou tres minutos depois, em momento muito feliz, o starter fez subir a cinta e os vinte e quatro cavallos se atiraram para frente uniformemente, na carga para a conquista dos cobrigados lauros do triumpho.

— Vão partir, foi a exclamação que rebou por todos os cantos. Deante de tão grande numero de cavallos o starter encontrou embaraços para alinhá-los. A hora avançava e a luz rapidamente se dissipava. Ouryu-se, então, o signal hysterico da sirene. O auxilliar do starter abandonou a pista. Qualquer partida seria valida. Dois ou tres minutos depois, em momento muito feliz, o starter fez subir a cinta e os vinte e quatro cavallos se atiraram para frente uniformemente, na carga para a conquista dos cobrigados lauros do triumpho.

— Hallali, melhor que eu na Internacional de São Paulo; Colita em plena forma (e ali fez o onetraineur acompanhar as suas palavras com um gesto vastamente largo, parecendo querer abarcar entre os braços todas as montanhas circundantes); Suelo Largo está correndo como nunca corria em sua vida!

Então, d. Gabino, pôde ganhar com os tres?, perguntámos. — Com no, contestou. E logo acrescentou: — Pero hay que tener en cuenta las perspectivas de la carrera. Emquanto pensavamos nas palavras confiantes desse onetraineur fomos vendo entrar na pista os concorrentes á sensacional prova que corria de uma hora depois da sua realização. Blusas de todas as cores, jockeys risinhos e de physionomia fechada, como por exemplo a do de Misuri. A formidable massa humana, entretanto, fixando os olhares nos cavallos que desfilavam, applaudia-os com pouco entusiasmo. Entre todos foi Serinham o mais aclamado. Sua blusa, mais que os seus presilgios, lembrava Moscoré, o cavallo que um anno antes levára ao delirio uma multidão da mesma maneira compacta. Seu jockey, o mesmo J. Mesquita, que com aquelle filho de Kitchener viveu minutos da mais fulgurante gloria, muito rosado e risinho, ouvia os applausos com a mão em continência. Pouco depois voltavam ao paddock os con-

correntes ao grande premio Brasil e os gulecheta de apostas com dificuldade attendiam a grande massa de apostadores. Foi nesse momento que o presidente da Republica chegou ao hipódromo. Não se ouviu o Hymno Nacional. E' que o sr. Getulio Vargas, achando-se o país em luto official pela morte do presidente Hindenburg, comparecia em caracter particular. O chefe de Estado, em companhia da sra. Getulio Vargas e de membros de seu estado-maior, logo se encaminhou para a tribuna de honra, onde já se encontravam ministros de Estado, membros do corpo diplomatico estrangeiro, outras altas autoridades e as delegações das sociedades congêneres. Dos que occupavam as tribunas poucas eram os que abandonavam os seus logares. O mesmo se observava na tribuna reservada aos jornalistas, proprietários e profissionais do turf, que foi francamente ao publico pouco antes de uma hora da tarde.

A's 5 horas da tarde voltavam para a pista os cavallos que iam disputar o grande premio Brasil. Viu-os passar o publico em demanda do starting-gate com o mesmo interesse, mas sem maiores demonstrações de entusiasmo. Nessa occasião o primeiro a pular a pista, grama da Serinham, sendo Algarve o ultimo a penetrar nella. A demora da partida foi grande. Ao cabo de mais meia hora, quando ainda não se achava affixada nas taboas o resultado das apostas, a multidão começou a impacientar-se. Então, para evitar que as demonstrações da impaciencia popular tomassem vulto, foi dada ordem para ligar a bandeira vermelha, signal da partida. Um tremido de entusiasmo envolveu a assistência.

— Vão partir, foi a exclamação que rebou por todos os cantos.

Deante de tão grande numero de cavallos o starter encontrou embaraços para alinhá-los. A hora avançava e a luz rapidamente se dissipava. Ouryu-se, então, o signal hysterico da sirene. O auxilliar do starter abandonou a pista. Qualquer partida seria valida. Dois ou tres minutos depois, em momento muito feliz, o starter fez subir a cinta e os vinte e quatro cavallos se atiraram para frente uniformemente, na carga para a conquista dos cobrigados lauros do triumpho.

— Vão partir, foi a exclamação que rebou por todos os cantos. Deante de tão grande numero de cavallos o starter encontrou embaraços para alinhá-los. A hora avançava e a luz rapidamente se dissipava. Ouryu-se, então, o signal hysterico da sirene. O auxilliar do starter abandonou a pista. Qualquer partida seria valida. Dois ou tres minutos depois, em momento muito feliz, o starter fez subir a cinta e os vinte e quatro cavallos se atiraram para frente uniformemente, na carga para a conquista dos cobrigados lauros do triumpho.

estivemos muito longe de assistir ao espectáculo de apoteose que coroou o triumpho de Moscoré na grande carreira. Mas, tendo-se em vista a consideravel multidão que enchia o hipódromo, calculada em 70.000 pessoas, o filho de Stayer obteve o seu triumpho numa atmosfera de quasi indiferença. E quando, depois de sua victoria, o crack uruguayo voltava para a repesagem, desfilando entre as palmas de duas columnas humanas, o jockey Olegario Ruiz agradeceu esses applausos de um modo inepto no mesmo turf: tirou o bonet e com elle tapou o rosto. Mas logo depois o facto se esclareceu: durante o percurso Olegario Ruiz foi alcançado em um dos olhos por um bloco de terra e sentiu no momento grande dor, tendo de receber socorros na enfermaria do hipódromo.

O RESULTADO GERAL DA GRANDE CARREIRA

Grande premio Brasil (ANIMAES DE 3 ANOS E MAIS EDADE)

3.000 METROS — 300.000\$000

1º — Misuri, 5 annos, Uruguay, filho de Stayer e Minada, do onetraineur J. Rieta, 56 kilos, O. Ruiz.

2º — Brunorb, 52, P. Costa.

3º — Belfort, 53, H. Herrera.

4º — Luminar, 58, C. Gomez.

5º — Hallali, 56, S. Batista.

6º — Clever Boy, 52, G. Costa.

7º — Serinham, 47, J. Mesquita.

8º — Kobell, 51, J. Morgado.

9º — Colita, 54, D. Suarez.

10º — Kosmos, 48, B. Garrido.

11º — Lakin, 50, T. Batista.

12º — Bosphore, 53, L. Gonzalez.

13º — Suelo Largo, 53, F. Mendes.

14º — Algarve, 51, C. Fernandez.

15º — Hall Mark, 51, E. Gonçalves.

16º — Jacutanga, 48, W. Cunha.

17º — Beef, 52, G. Feljo.

18º — Inverman, 56, I. Souza.

19º — Oca, 55, S. Gutierrez.

20º — Nobleman, 56, W. Andrade.

21º — El Tigre, 52, A. Molina.

22º — Lepido, 48, A. Galvão.

23º — Brasil Star, 53, A. Rosa.

24º — Young, 49, J. Canales.

Não correram Niño e Zaga.

Tempo, 187 segundos. Ganho por um corpo; o terceiro a meio pesoço do segundo. Pouco do ganhador, 55\$700; dupla, 62\$300. Placê, 2\$400; 3º\$500 e 22\$500. Apostas, 508:000\$000. Pista de grama leve. Movimento geral das apostas, 1.261:000\$000.

Após uma demora de cerca de

dez minutos, muito natural numa prova em que tomavam parte vinte e quatro animaes, funcionou em occasião propicia o aparelho, esufando na frente a veloz Lakin, seguida mais de perto por Young e Belfort e do grupo compacto dos restantes concorrentes, que aos poucos foi se transformando em extenso cordão, que ao defrontar pela primeira voz o vencedor guardava a ordem seguinte: Lakin, Belfort, Young, Star Brasil, Hall Mark, Bosphore, Oca, Colita, Inverman, Brunorb, Suelo Largo, Kobell, El Tigre, Serinham, Beef, Misuri, Jacutanga, Luminar, Clever Boy, Kosmos, Algarve, Lepido, Hallali e Nobleman. Assim se mantiveram os competidores até a recta opposta onde começaram as modificações. Na altura dos 1.200 metros enquanto Young e Star Brasil davam mostras de cansaço deixando-se alcançar pelos adversarios que lhes iam ao encalço, Bosphore e Misuri progrediam. Já nos 800 metros o defensor da aquella curva e costuras azues secundava a filha de Junlor e Misuri encontrava-se a pouca distancia do grupo da frente. Ao ser iniciada a recta de chegada, quando Bosphore dava a impressão de haver

dominado Lakin e assumido o comando do lote surgiram impetuosamente ao seu lado Belfort e Misuri que da breve luta em que se empenhou com o filho de Argonne levou a melhor, assegurando assim definitivamente o seu triumpho. Bosphore desapareceu inexplicavelmente. No momento culminante da corrida, Luminar, em forte atropelada, carregando 58 kilos que lhe foram distribuidos pela laibella, tentou arrebatar a Belfort a collocação que com tanto valor sustinha, sem comtudo o conseguir. Esta facanha coube, no entanto, a Brunorb que ao encontrar a passagem livre e' naquella instante pôde evidenciar num fulminante rush a sua incontestavel classe correspondendo quasi de modo absoluto as esperanças dos seus responsáveis. Hallali terminou em quinto depois de andar perdido pelos derradeiros postos, tendo por companheiros mais proximos Clever Boy e o nacional Serinham e Kobell. Para ganhar o movimento de apostas foi o seguinte:

As apostas para ganhador no grande premio Brasil

Hallali e Colita	8.946
Suelo Largo	1.153
Clever Boy	1.702
Algarve	816
Bosphore e Young	3.195
Brunorb	1.584
Jacutanga	495
Kobell	76
Belfort e El Tigre	2.685
Kosmos	628
Star Brasil	435
Nobleman	804
Lepido e Beef	228
Misuri	8.080
Luminar	531
Serinham	1.384
Inverman	145
Hall Mark	39
Lakin	111
Oca	132
Total	21.452

O anno passado, para ganhador foram vendidas 23.882 pous, mais 1.410 pous, pois, que este anno.

Confronto de apostas entre este e o anno passado

O movimento de apostas o anno passado, por occasião do grande premio Brasil attingiu a 1.201:970\$000. Este anno o movimento attingiu a 1.261:000\$000, mais, pois, 60:970\$000. O movimento do anno passado, Myrbée em pareilha com Bosphore, vendeu 6.594 pous, e o segundo favorito, Moscoré em pareilha com Colita 5.155 pous. O favorito desta anno, Bosphore em pareilha com Young, vendeu 3.195 pous e o segundo favorito, Hallali em pareilha com Colita 3.046 pous.

O record da distancia

O record da distancia do grande premio Brasil pertence a Bambi que ao ganhar o anno passado um dos grandes premios do meeting internacional cobriu 3.000 metros em 136 segundos.

O sorteio do sweepstake

O sorteio do sweepstake foi iniciado, conforme estava annunciado, ás 9 horas, no mesmo local de anno anterior, presentes já, além de varios directores do Jockey-Club, muitos populares. A esphera com o nome do cavallo Young foi a primeira a sair, seguindo a de El Tigre e aos demais a terminação. Soube-se depois a de Algarve correspondendo a um bilhete pertencente aos srs. Linneu de Paula Machado e Adhemar de Faria, presidente e secretario do Jockey-Club. O numero premiado foi 11285, que havia correspondido ao cavallo Misuri. O segundo premio coube ao bilhete 15840, de Brunorb, e o terceiro ao numero 11773, de Belfort.

Homenagem á imprensa

Comparecendo á tribuna dos chronistas, em companhia do presidente da A.B.I., o sr. Linneu de Paula Machado fez uma breve saudação aos jornalistas, escutando-se o presente. Os srs. Vicente Rêo, Marques dos Reis, Macedo Soares, Odilon Braga e

Arthur Costa foram apreciadores dos mais entusiastas das peripécias da corrida. Os srs. Jurez Tavora e Cavalcanti de Lacerda representavam o ministerio que se dissolveu com o advento do regimen constitucional.

Entre os membros do corpo diplomatico viam-se os embaixadores dos Estados Unidos, em elegante traje cinzento de sport; do Mexico, do Perú, do Uruguay, da Belgica, da França, da Hespanha, de Portugal e da Italia; ministros do Equador, da Guatemala, da Tchecoslovaquia e da Rumania.

Fazendo as honras da casa, o sr. Linneu de Paula Machado, trajando fraque escuro e com cartola preta, attendia gentilmente aos seus convidados.

Ne correr das carreiras foi servido champagne e lunch volante.

Felicitações ao embaixador uruguayo pela victoria de Misuri

Em virtude da bella victoria conseguida por Misuri, o sr. Juan Carlos, Blanco, embaixador, e o secretario de embaixador, sr. Salvador Barroso, foram muito cumprimentados.

Um jantar de regosio pela victoria do crack ganhador

Regosio á brilhante victoria de Misuri o onetraineur José Rieta e o sr. José Pita Garcia, proprietários do crack de Maroñas, e o jockey Olegario Ruiz, que o montou, ofereceram na noite mesma de domingo um jantar aos seus amigos mais intimos. Falando sobre a victoria de Misuri, disse Olegario Ruiz que lhe parece, sem querer diminuir o valor dos adversarios, haver ganho da melhor, a filha de Frata nesta semana.

O general Flores da Cunha fez um excelente negocio

Antes da disputa do grande premio Brasil, Bosphore em pareilha com Young, vendeu 3.195 pous e o segundo favorito, Hallali em pareilha com Colita 3.046 pous.

O general comprou o bilhete, ao qual correspondeu o premio de 60:000\$000. Assim ganhou o general Flores da Cunha no grande premio Brasil a somma de 55:000\$, pois o premio levantado por Brunorb, como runner up de Misuri foi de 30:000\$000.

Como foi feito o policiamento do hipódromo

Do serviço de policiamento, desobrigaram-se a Guarda Civil, a Polícia Especial e a Polícia Militar. No grande premio houve o reforço de uma patrulha de cavallaria, que guarneceu a pista, evitando, como aconteceu no anno passado, o publico acorrer para junto da cerca interna da pista gramada.

Misuri não mais correrá nas nossas pistas

Misuri não mais correrá no Brasil, devendo ser embarcado para o Uruguay, em fins do corrente mez, ou principios de setembro, afim de disputar em Maroñas a Copa de Ouro. O filho de Stayer poderia correr o grande premio Jockey-Club Brasileiro, a ser disputado ainda este mez, com a sobrecarga de oito kilos, isto é, com a bagatela de 64!

Em homenagem ao presidente Gabriel Terra

No dia 19 do corrente teremos ainda uma outra grande corrida. Será a corrida que o Jockey-Club Brasileiro promoverá em homenagem ao presidente da Republica do Uruguay, sr. Gabriel Terra.

O record dos 1.800 metros

Morrinhos ao ganhar ante-hontem o classico Casino da Copacabana em 1.800 metros bateu o record dessa distancia ao marcar 110 segundos. Esse record esta-

A gravura dá nitida impressão do que foi a grandiosidade do espectáculo de ante-hontem no nosso grande hipódromo. Ella reproduz apenas aspectos parciaes das duas principais tribunas, a dos socios e a especial, com uma multidão consideravel de espectadores

PALACIO TELEPHONE 2-0838

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00 HORAS

VIVA VILLA!

A METRO GOLDWYN Mayer apresenta

WALLACE BEERY
FRAY WRAY — Leo Carrillo

ODEON TELEPHONE 4-4033

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

CARTOMANTE: — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

Uma nova surpresa da CIA. N. 1

ENRICO CARUSO
(FILHO)

Cantando os mais bellos trechos do "ELIXIR DE AMOR", do "DON PASQUALE" e da "AFRICANA". Na ópera, adaptação da famosa obra do compositor Victor Herbert (The Fortune Teller).

A CARTOMANTE

FECHADO AOS DOMINGOS — Desenho PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

IMPERIO TELEPHONE 2-0504

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.20 — 7.00 e 9.30

DAMA DO CABARET: 2.10 — 4.40 — 7.10 e 9.40

FORÇA QUE DESTROE: 2.15 — 5.45 — 8.15 e 10.45

A COLUMBIA PICTURES apresenta: 2 filmes

DAMA DO CABARET
com **ADOLPHE MENJOU**
MAYO METHOT

FORÇA QUE DESTROE
com **JACK HOLT**
GENEVIEVE TOBIN

FOX MOVIEONE AIRPLANE NEWS

GLORIA TELEPHONE 4-0097

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.40 — 5.20 — 7.00 e 10.20

GALHARDIA DE MULHER: 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

A UNITED ARTISTS apresenta

ANN HARDING
CLIVE BROOK
DICK MOORE

em

Galhardia de mulher
(GALLANT LADY)

OVOS DE PASCHOA
Symphonie colorida
PARAMOUNT SOUND NEWS

BELLEZA E "GLAMOUR"...

...Emoldurando a Imperatriz da Elegância de Hollywood!

FRANCHOT TONE
EDWARD ARNOLD
GENE RAYMOND
ESTHER RALSON

DIREÇÃO DE **CLARENCE BROWN**

TRES AMORES
(SADIE Mc KEE)

★ SEG. FEIRA ★

PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO GUIC

VINTE MILHÕES DE NAMORADAS

UMA COMEDIA MUSICAL DE **JACK POWELL — GINGER ROGERS** — Pat O'Brien — Allen Jenkins — Ted Fiorito e sua Banda — Os 4 Irmãos Mills...

e os maiores "ares do Radio dos Estados Unidos"

DICK GINGER cantam para a gente do amor...

20 Million SWEET HEARTS

SEGUNDA - FEIRA, no ODEON

2ª feira no **IMPERIO**

GITTA ALPAR
EM **CONTIGO QUERO SONHAR**

GITTA ALPAR

famosa cantora lyrica já se tornou conhecida do nosso publico, pelo nome de "rouxinol húngaro"

Deliciosas canções suaves e um magnifico trecho da **TRAVIATA**

No Elenco:

MAX HANSEN
o impagavel comico dinamarquez.

ESTREARA' 2ª FEIRA
— no —
IMPERIO

Um film, considerado por dois criticos da imprensa brasileira, como sendo a "Alvorada do Amor" do cinema alemão.

O romance de amor entre um principe joven e elegante e uma encantadora atriz de grande fama.

Direção de scena:

CARL FROELICH

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

O LUGAR NO RIO COM INSTALAÇÕES DE "WIDE-RANGE" QUE DA' AO SONO E A VOZ 99% DA REALIDADE

TELEPHONES: 2-7092 e 4-6087

HORARIO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

3ª SEMANA! HOJE 16. Dia!

A ALLIANZA FILM apresenta

MARTHA EGGERTH

em

Symphonia inacabada

No — PALCO — às 8.30 e 10.20

a querida cantora brasileira

ABIGAIL PARECIS
em varios "liedern" de SCHUBERT

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 e 37 — Telephone: 2-8529

HOJE — às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A UNIVERSAL apresenta

CONSTANCE CUMMINGS
PAUL LUKAS
PHILLIP REED

— EM —

Fascinação

UM LINDO FILM COM LINDAS MUSICAS

Complemento:

UNIVERSAL JOURNAL 181 — FIGURAS DE CERA — desenho DOMINGO às 10 HORAS DA MANHÃ, OUTRA FORMIDAVEL — MATINEE — INFANTIL

com o emocionante film da RADIAL

NAVIO DOS SALVADOS

NO PALCO: — NOVAS SURPRESAS

PREÇOS — Adultos 2\$200 — Crianças 1\$100

BREVEMENTE:

Inicio de um estupendo film em séries

ALIENA DA 5ª AVENIDA

EVELYN VENABLE

com **MARY MORRIS**
KENT TAYLOR
SIR GUY STANDING

2ª FEIRA NO GLORIA

PATHE-PALACIO

HOJE — TEL. 2-1153 — HOJE

HORARIO — 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40; 10.20.

Cupido ao Leme

Com

Bing Crosby
CAROLE LOMBARD
BURNS & ALLEN
ETHEL MERMAN

Complementos:

Desenho: Os 3 ursos

Jornal Paramount 94

2-6788 HOJE **BROADWAY**

HORARIO 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

PARA QUE TODOS POSSAM VER!

3 VOANDO PARA O RIO

o film que levou o nome do Brasil a todas as partes do mundo — com DOLORES DEL RIO — RAUL ROULIEN — GENE RAYMOND — GINGER ROGERS — FRED ASTAIRE

PARISIENSE

HOJE Estudantes e Creanças 1\$000

POLTRONAS 2\$000

Fredric March

EM

UMA SOMBRA QUE PASSA

F. male: — MEG LEMONNIER, em

VIUVINHA INDECISA

2ª FEIRA — KAY FRANCIS, em

CAPRICHIO BRANCO

Claudette Colbert em — MULHERES E HOMENS

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0073

Hoje em Matinée e Noite

Não deixem de ver neste cinema

O FILM MARAVILHOSO

FOOTLIGHT PARADE

por JAMES CAGNEY, JUAN BLONDEL, e DICK POWELL

Opera Telefonica

Um film original

BOTAFOGO

Vende-se por preço modico uma casa para familia de tratamto. Trat-se de Emp. de Administração Predial, Av. Rio Branco 137, salas 419-420.

(435542)

APARTAMENTO

Aluga-se um optimo apartamento no 5º andar com vista para o mar, todo o conforto moderno. Edificio Castro Aranha. Boilerv "aquino" Copasinha Focis. (L 24885)

FRAQUEZA SEXUAL

Para os enfraquecidos das funções nervosas, nenhum remedio estabelece tão rapidamente o vigor e o animo medicamentoso EROSTONICO — em comprimidos — homocapitulos. Vidro 50000; pelo correio 70000. De Paris & Cia. Rua de S. José 74, Rio (435557)

JOIAS

Usadas. Não vende mais. Jotas sem vida e sem graça. Se quer uma joia bonita e moderna em concertos de joias e relógios. Oficinas próprias. RUA VIGONDE RIO BRANCO, 28. (435557)

Dormitorio de luxo 1:000\$

Sala de jantar de luxo 1:200\$

Rua Senador Euzébio, 85/87

CASA ARNALDO

(4789)

POPULAR

TOM WALLS em

QUE NOITE!

J. Farrell Mc Donald em

ALEGRIA NO AR

BUCK JONES em

O AMIGO DO PERIGO

A LEGIAO DOS CENTAUROS 9ª e 10ª eps.

Amanhã — Demônios do Céu — Quem foi que matou? — Entre Duas Águas — A descoberta Infernal, 5ª e 6ª eps.

PARIS

JACK OAKIE em

SONHOS DE GLORIA

GLENDIA FARREL em

OLA, NELLIE

No palco: GENESIO ARRUDA na hilaridade chanchada: PRECISA-SE DE UM MARIDO.

5ª Feira — Modas de 1934 — Os Seis Aventureiros — No palco: Genesio Arruda em Precisa-se de um marido.

MASCOTTE

CLARA BOW em

LABIOS DE FOGO

CHARLIE RUGGLES em

Os Seis Aventureiros

5ª Feira — Duvida que Tortura — O maior caso de Chan.

PRIMOR

WARNER OLAND em

O Maior Caso de Chan

HARRY CAREY em

A Quadrilha da Morte

VICTOR JORY em

SMOKY

5ª Feira — Uma Sombra que Passa — De Bom Tamarco.

THEATRO REPUBLICA

Sempre em Fôco!

Outra magnifica revista da Companhia Portuguesa

SATANELLA - FRANCIS - PORTO A' VISTA

REVISTA QUE E' UM VERDADEIRO HYMNIO AO SUCESSO COLOSSAL de

LUIZA SATANELLA — EM BRILHANTES PAPEIS.

FRANCIS e RUTH — em bellissimos ballados regionaes

O VIRA, o FANDANGO, a POLKA.

MARIA ALBERTINA — a cotovia do Norte de Portugal, em lindos e novos FADOS.

Brilhante desempenho de toda a Companhia

PREÇOS POPULARISSIMOS.

Aviso importante. A segunda sessão acaba a meia-noite.